

Programa

Lucía Adela Palacios Chitu

Études-Tableaux n.4, op.33 - S.Rachmaninoff

Ballade Nr.3 As-Dur, op.47 - F.Chopin

Années de pèlerinage I, S160 : No.6 "Valleé d'Obermann"- F.Liszt

Marcel Rebollar Moliner

M. BURTNER: Broken Drum (2003)

D. MASLNKA: My Lady White (1980)

I. Madrigal: My lady white
II. Spring...birds sing...a gift of rings
III. For pretty Alison

J. DRUCKMAN: Reflections of the nature of water (1986)

I. Crystalline
V. Profound
VI. Rentless

J. S. BACH: Ricercar a 3, de l'Ofrena Musical, BWV 1079 (1747, arr. Marcel Rebollar)

Ana Martínez González

J. S. Bach (1685–1750)

Suite para violonchelo solo n.º 4 en Mi bemol mayor, BWV 1010

I. Preludio
II. Allemande
III. Courante
IV. Sarabande
V. Bourrées I & II
VI. Gigue

Concert Premis Professionals de Música Francesc Peñarroja 2025



Ajuntament de
la Vall d'Uixó

Regidoria de
Cultura



Ana Martínez González, nascuda el 25 de novembre de 2008 a València, Espanya, va iniciar els seus estudis de violoncel als tres anys amb la seva mare. Va prosseguir la seva formació musical en el Conservatori Professional de Música de la Vall d'Uixó (Castelló), on va treballar amb Amparo Martínez i posteriorment amb David Forés.

Ha obtingut diversos premis, entre ells: Primer Premi "Francesc Peñarroja" del Conservatori Professional de Música de la Vall d'Uixó; Primer Premi (Categoria B) en el XII Concurs de Joves Violoncel·listes "Jaime Dobato Benavente – Ciudad de Alcañiz"; Segon Premi en Verão Clássico (Lisboa, Portugal); i Premi Especial Feldtmann Kulturell en la VIII Competencia Internacional Dotzauer per a Joves Violoncel·listes (Dresde, Alemanya).

Ha actuat com a solista amb diverses orquestres, incloent-hi l' Orquestra Acordes (València), l' Orquestra de Foios (València), l'Orquestra del Festival Internacional de Música de València (Manises) i la Nola Symphony Orchestra "Aldo Ciccolini" (Itàlia). Tanmateix, ha participat en festivals, com el 44º MUSEG – Festival de Música de Segovia, organitzat per la Fundación Don Juan de Borbón.

Actualment cursa els seus estudis en la Universitat Mozarteum de Salzburg (Àustria) amb el professor Giovanni Gnocchi.

Ana Martínez González
PRIMER PREMI

Concert Premis Professionals de Música Francesc Peñarroja 2025

Marcel Rebollar Moliner (04/05/2007), natural de la Vall d'Uixó comença els seus estudis musicals al Centre Instructiu d'Art i Cultura (CIAC) de la Vall d'Uixó formant part de la seua banda simfònica.

Cursa el grau elemental de piano i el grau professional de percussió al Conservatori Professional de Música Francesc Peñarroja de la Vall d'Uixó rebent classe dels professors Sergio Izquierdo i Jordi Simó, obtenint el reconeixement d'excel·lència de l'Ajuntament de la Vall d'Uixó pel millor expedient acadèmic i els premis professionals en les modalitats de percussió, fonaments de la composició i música de cambra de l'any 2024. En 2025 obté el segon premi de fi de grau professional "Francesc Peñarroja".

D'altra banda, va obtenir el primer premi al II Concurs de Percussió per a instruments de Làmines, Modalitat A, classes de percussionistes com Ferrandis, Javier Azanza, Bence Conrado Moya, Katarzyna Rodríguez, Javier Eguillor o Actualment, estudia a de Catalunya (ESMUC) el en la modalitat de percussió, Ferrándiz, Marc Aixa i Miquel percussionista titular de la Catalunya (JONC), a més de com la Banda Municipal de



Marcel Rebollar Moliner
SEGON PREMI

al II Concurs de Percussió per a Percute Catarroja (2021) i ha rebut José Trigueros, Andreu Major, Gratiniano Murcia, Mycka, Noè Rodrigo, Alberto Manel Ramada. l'Escola Superior de Música segon curs d'interpretació amb els professors Lorenzo Bernat i forma part com a Jove Orquestra Nacional de col·laborar amb agrupacions Barcelona (BMB).

Lucía Palacios Chitu, (La Vall d'Uixó, 2006) comença els seus estudis elementals de piano en el Conservatori Professional "Francesc Penyarroja" amb Lamberto Olmos García. Durant el professional i sota la tutela de Patricia Orenga Abad evoluciona com a pianista. Durant els seus dos últims anys de grau mitjà, va guanyar les dues primeres edicions del Concurs de Cambra del conservatori, juntament amb els seus companys.

En el seu últim any de professional, va formar part de l'Erasmus a Sassari (2023). Durant aquest temps va rebre cursos de perfeccionament i classes magistrals amb Stefano Mancusso, cèlebre catedràtic de piano del conservatori superior de Sassari.

Posteriorment es presenta a les proves d'accés al superior i entra amb Xavier Torres Cuenca en el Conservatori Superior de Música de Castelló "Salvador Seguí". Actualment està cursant segon any de la carrera d'interpretació i primer de pedagogia.



Lucía Adela Palacios Chitu
TERCER PREMI